

heimat/splitter

So, da bin ich eben angekommen, das wird also meine neue Heimat sein. Der Fleck Erde, um den sich mein Leben spinnen wird, wo ich Freunde finden und wieder verlieren werde, Einsamkeit erleben. In der Masse derer, die denken, hier beheimatet zu sein sei ihr Vorrecht, untertauchen, eintauchen. Nicht untergehen! Bekanntlich schwimmt ja nur ein toter Fisch mit dem Strom.

heim/at zwei ist keine weltweite Community, sondern deine neue **heim/at**. Wird der Begriff Heimat in Zeiten der Globalisierung nicht ad absurdum geführt? Oder sehnen sich die Menschen wieder nach dem real life, weil Kommunikation von Angesicht zu Angesicht eine knappe Ressource geworden ist? Wir versuchen den Menschen "Agoras" zurückzugeben, freie Plätze, auf denen heim/at wieder **Stadt** finden kann. **Die eigentliche Aufgabe des Marktes ist genau diese: ein Treffpunkt zu sein, der auch eine Heimat sein kann.**

heim/at/grenze

Erlauben wir es Menschen, die in Österreich ihre **heim/at zwei** finden, ihre Heimat mitzubringen? Wo verlaufen die Grenzen zwischen dem Leben von Gewohnheiten und Bräuchen aus dem Herkunftsland und "Parallelgesellschaft"? 20% der Wienerinnen und Wiener sind nicht in Österreich geboren.

Heimat problematisch

Heimatvertrieben * **Heimat**los * **Heimat** Blut und Boden * **Heimat**pathos * **Heimat**schutz * **Heimat**ehre * **Heimat**film * **Heimat**souvenir *

Unter Heimat kann ich mir keinen Ort vorstellen, kein Land, keine Stadt, keine Sprache, keine Religion. Überhaupt es ist für mich sehr schwer, mir eine "Heimat" vorzustellen.

Leicht geht es mir mit dem Wort **Heim**:

sich zu Hause fühlen – sein – nach Hause gekommen sein...

Es ist ein Gefühl der Sicherheit, des Verstanden- und Angenommenseins. Ein Gefühl „ich darf so sein, wie ich gerade bin“, ein „Zu Hause sein“- Gefühl entsteht, wenn die Geborgenheit da ist. Für mich ist mein zu Hause dort, wo ich mit all meinen "Schatten" angenommen werde – sei es mit Freunden oder in der Familie. Es kann auch ein „ich verstehe dich“ in den Augen eines Gegenübers sein, „Ich weiß, was du meinst...“, „Du bist O.K., so wie du bist“...

HEIMAT! Meine ersten Gehversuche ins Leben.

Wo ich

- * mich zum ersten Mal mit dem Leben auseinandergesetzt habe.
- * angefangen habe zu träumen.
- * meine ersten Fehler gemacht habe.
- * meine erste Sätze geschrieben habe.

heim/at ist Hier und Jetzt. Wo ICH sein kann.

“Um zu wissen wer du bist, musst du wissen woher du kommst.”

heimat/inter/aktionen

Neugier wecken mit spielerischen Einladungen zum **Mitmachen**: Marktbesucher/innen, Marktstandler/innen, Nachbar/innen, ...

Wir suchen Geschichten: Was ist **heim/at** für die Menschen im Stuwerviertel? Wir treten in Dialog mit lokalen Vereinen, Gruppen, Geschäften & Organisationen und fotografieren / zeichnen unsere Gesprächspartner/innen.

Foto-Wahrsage: Wir „lesen die Zukunft“ aus mitgebrachten Schnappschüssen aus unserem Fundus.

Jeden Donnerstag im Juli von 17:00 bis 19:30: 5. / 12. / 19. / 26. Juli.

Über uns

Die Liebe zur Fotografie hat uns in der **fotoschule.at** zusammengeführt, an der wir alle eine zweijährige Ausbildung absolviert haben. Auch darüber hinaus arbeiten wir an verschiedenen Projekten gemeinsam.

Dipl. Ing. René Baumgartner

René Baumgartner entdeckte die Liebe zur Fotografie schon in der Kindheit, als er mit der Spiegelreflexkamera seines Vaters fotografieren durfte.

In Kärnten geboren lebt er seit 2002 in Wien. Er hat „Verfahrenstechnik des Industriellen Umweltschutzes“ in Leoben studiert und arbeitet heute als selbständiger IT-Consultant und führt sein eigenes Unternehmen. Seine favorisierten fotografischen Bereiche sind Portrait, People und Travel.

Mehr über René Baumgartner: www.facebook.com/Rene.Baumgartner.Fotografie * www.renebaumgartner.com (soon to come) * rene.baumgartner@gmail.com

Pepa Georgieva

Pepa Georgieva ist Fotokünstlerin und Computer/Visual Artist. Ihr Hauptaugenmerk in der Fotografie gilt dabei dem Wunder Mensch, der Natur und der lichtmalerischen Fotografie.

Geboren und aufgewachsen in Bulgarien lebt sie seit 2000 in Wien. Ihre Ausbildungen umfassen: Kunstschule (Bulgarien), Graphic Design (Wien), Medien-Informatik (TU Wien), Animation und Game Design (Qantm SAE Wien).

Mehr über Pepa Georgieva: www.artofminds.net * info@artofminds.net

Mag.ª art. Ida Räther

Ida Räther ist Foto- und Grafikkünstlerin. In ihren **foto/grafischen** Werken sucht sie nach den Verbindungen zwischen „realer Welt“ und subjektiven Wahrnehmungen. Sie arbeitet mit abstrakten Fotografien, digitalen Collagen, gezeichneten oder gemalten Figuren, aus denen sie theatralische Szenen bildet und abfotografiert.

Ida Räther stammt aus Lettland. 2001 war sie, eingeladen von „KulturKontakt Austria“ (KKA – europäisches Kompetenz- und Ressourcenzentrum für Bildung, Kultur und Kunst), „Artist in Residence“ in Wien. Seitdem ist Wien ihre Wahlheimat. In Riga, Lettland hat an der Kunst-Akademie Grafik studiert. Zurzeit besucht den „LiveArt“ Lehrgang bei illuskills und arbeitet als Zeichenlehrerin.

Mehr über Ida Räther: www.ida.lv * ida@ida.lv

Ritchy Pobaschnig

Ritchy Pobaschnig ist Lichtmaler & Reisender. Seine zahlreichen Reisen, die ihn buchstäblich um die Welt führen, nützt er für Landschafts- und Streetfotografie. Zu seinen weiteren Schwerpunkten zählen Reportage, Portrait und Makro.

Ritchy Pobaschnig stammt aus Wien und arbeitet als freischaffender Pressefotograf.

Mehr über Ritchy Pobaschnig: www.mundomania.eu * office@mundomania.eu

Bärbel Tomasi

Die gebürtige Wienerin ist seit ihrer Kindheit von Fotografie fasziniert. Ihr fotografischer Weg führte von der Schnappschusskamera der Kindheit über verschiedene analoge Spiegelreflexkameras und Dunkelkammer im Badezimmer bis zu den digitalen SLRs. Ihr fotografisches Interesse gilt besonders Menschen (Portrait, Reportage, Straßenfotografie), Architektur & Landschaft und Makro.

Sie hat ein Gesangsstudium an der Wiener Musikhochschule absolviert und arbeitet heute neben ihrer Tätigkeit in der Wiener Flötenwerkstatt als Grafikerin und Webdesignerin.

Mehr über Bärbel Tomasi: www.baerbeltomasi.at * baerbel.tomasi@gmail.com